


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г. протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Стилистика и литературное редактирование
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	3

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**

Форма обучения: **очная**

(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 18.05. 2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.05. 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.



Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Ишкиняева Л.К.	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 /О.Р. Самарцев/ <i>(подпись)</i> <i>(ФИО)</i>
«14» июня 2021г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» Приложение 1	Самарцев О. Р.		18.06.2022
2.	Внесение изменений в п.п. а) список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Самарцев О. Р.		15.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: научить студентов создавать и редактировать тексты разных стилей, преимущественно публицистического и официально-делового. В курсе выделяются три основные части: «Функциональная стилистика», «Стилистическое использование языковых средств», «Литературное редактирование».

Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть содержание базовых понятий стилистики и литературного редактирования;
- дать представление о методах литературной правки при работе над текстами различных стилей и жанров;
- выработать практические навыки создания и редактирования публицистических текстов;
- способствовать развитию умения стилистически правильно использовать все возможности русского языка при создании текста;
- способствовать осознанию своеобразия родного языка и воспитанию эстетического чувства.

Курс «Стилистика и литературное редактирование» является базовой практической и теоретической дисциплиной для студентов данной специальности.

Освоение данной дисциплины обеспечивает выпускнику получение высшего профессионально профилированного образования и обладание перечисленными ниже общими и предметно-специализированными компетенциями. Они способствуют его социальной мобильности, устойчивости на рынке труда и успешной работе в избранной сфере деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» является обязательной и относится к базовой части Блока Б1.Б «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 «Журналистика».

Дисциплина читается в 6-ом семестре 3-го курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- «Русский язык и культура речи»;
- «Жанры современной журналистики»;
- «Выпуск учебных СМИ»;
- «Основы журналистской деятельности»;
- «Профессиональная студия»;
- «Социология журналистики»;
- «Психология журналистики».

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знать базовые понятия и определения в области русского языка;
- владеть знаниями в области культуры речи;
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- «Технология специального репортажа»
- «Творческая мастерская»;
- «Правовые основы журналистики»;
- «Литературная работа в журналистике»;
- «Телевизионная журналистика»;
- «Семиотика СМИ»;
- «Журналистика в контексте литературы»,

а также для прохождения производственных практик, государственной итоговой аттестации, защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-2 способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) коммуникационных продуктах	Знать: тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; Уметь: учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; Владеть: способностью учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах, и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
ПКО-2 способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Знать: основы работы редактора и режиссера телевидения и мультимедийной редакции, технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта, профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. Владеть: методами осуществления редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
--	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 3 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):108


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)		
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам	
		5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48/48*		48/48*
Аудиторные занятия:			
• лекции	16/16*		16/16*
• семинары и практические занятия	-		-
• лабораторные работы, практикумы	32/32*		32/32*
Самостоятельная работа	60		60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос, дискуссия		тестирование, устный опрос, дискуссия
Курсовая работа	-		-
Виды промежуточной аттестации (зачет)	зачет		зачет
Всего часов по дисциплине	108		108

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указано количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

4.3. Содержание дисциплины (модуля).Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения –очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний	
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа		
		лекции и	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы				
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Стилистика русского языка как наука	25	2	-	8	8	15	тестирование дискуссия
2. Функциональные стили литературного языка	27	4	-	8	8	15	тестирование, устный опрос дискуссия
3. Литературное редактирование	33	8	-	10	8	15	тестирование, устный опрос дискуссия
4. Русское литературное произношение	23	2		6	-	15	тестирование, устный опрос
ИТОГО:	108	16	-	32	24	60	-


5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Стилистика русского языка как наука.

Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Особенности современной стилистики текста. Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Методы (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.). Теоретическое и практическое значение стилистики. Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма. Структура стилистики и ее взаимодействие с другими областями лингвистического знания. Задачи преподавания стилистики и значение этой науки. Понятие «современный русский язык». Понятие «литературный язык». Основные функционально-стилевые сферы литературного языка. Предмет функциональной стилистики. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, функционально-стилевая сфера, подстиль, стилевые черты. Стилиевое расслоение литературного варианта языка. Функциональный стиль и стандарт. Экспрессивные стили языка. Типология экспрессивных стилей русского языка. Сферы употребления экспрессивных стилей. Языковые средства выражения экспрессии.

Тема 2. Функциональные стили литературного языка.

Система функциональных стилей русского литературного языка. Разговорный и книжный; состав книжных стилей: официально-деловой, научный, публицистический; их подстили и жанры, отбор языковых средств в каждом из них. Литературно-художественный стиль в системе функциональных стилей. Взаимодействие стилей. Определение разговорного стиля и его функциональная характеристика. «Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста. Средства экспрессивности публицистического текста. Подстили публицистического стиля. Особенности письменных и устных жанров публицистического стиля. Письменные жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, интервью и т.д. Устные стили массовой информации: особенности языка радио и телевидения. Понятие «стилизация». Стилизация

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

и ее виды. Лексико-фразеологические особенности публицистического стиля. Морфологические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Стандартизированные средства публицистического стиля.

Тема 3. Литературное редактирование.

Объект и предмет литературного редактирования текстов массовой коммуникации. Обязанности редактора при подготовке материала к опубликованию. Научная база литературного редактирования. Место редактирования в структуре коммуникации. Коммуникативные особенности редактирования. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды чтения текста: ознакомительное, углубленное, аналитическое, шлифовочное. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переработка. Компьютер в редактировании. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов. Основные качества информационных жанров. Виды ИЖ: заметка, отчет, репортаж, интервью. Аспекты редактирования информационных жанров. Особенности редактирования. Основные качества аналитических жанров. Виды АЖ: корреспонденция, статья, обзор, рецензия. Аспекты редактирования аналитических жанров. Особенности редактирования. Основные качества художественно-публицистических жанров. Виды ХПЖ: очерк, фельетон, памфлет, пародия. Аспекты редактирования художественно-публицистических жанров. Особенности редактирования.

Тема 4 Русское литературное произношение.

Подготовка текста к озвучиванию: паузирование, интонирование текста, логическое ударение. Основные правила русского литературного произношения: произношение гласных звуков, произношение некоторых согласных звуков, произношение отдельных грамматических форм, особенности произношения русских имен и отчеств, произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения: русское словесное ударение, ударение в отдельных грамматических формах.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

- не предусмотрены планом.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

7.1. Цели лабораторных работ:

- закрепить, расширить и углубить знания по наиболее важным темам курса;
- привить навыки и умения самостоятельной работы с текстами разных жанров;
- сформировать способности самостоятельно анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями;
- сформировать способности творческого переноса знаний, навыков и умений, полученных в курсе по стилистике и редактированию в сферу медиатекстов.

7.2. Содержание ЛР

Раздел 1. Введение


Тема 1,2. Стилистика русского языка как наука.

Вопросы

Функциональный стиль и стандарт.

Стилевое расслоение литературного варианта языка.

Экспрессивные стили языка.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Типология экспрессивных стилей русского языка.

Сферы употребления и средства выражения экспрессивных стилей.

Теоретическое и практическое значение стилистики.

Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма.

Структура стилистики и ее взаимодействие с другими областями лингвистического знания. Задачи преподавания стилистики и значение этой науки.

Цель: сформировать умение стилизовать тексты

Результат: умение стилистически тонировать тексты соответственно их целевой установке.

Тема 3,4. Основные функционально-стилевые сферы литературного языка

Вопросы

Понятие «современный русский язык».

Понятие «литературный язык».

Основные функционально-стилевые сферы литературного языка.

Предмет функциональной стилистики.

Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, функционально-стилевая сфера, подстиль, стилевые черты.

Стилевое расслоение литературного варианта языка. Функциональный стиль и стандарт.

Экспрессивные стили языка.

Типология экспрессивных стилей русского языка. Сферы употребления экспрессивных стилей.

Языковые средства выражения экспрессии

Цель: сформировать умение стилизовать тексты

Результат: умение стилистически тонировать тексты соответственно их целевой установке.

Раздел 2. Функциональные стили литературного языка

Тема 5,6. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Вопросы

Система функциональных стилей русского литературного языка.

Разговорный и книжные стили.

Состав книжных стилей: официально-деловой, научный, публицистический; их подстили, отбор языковых средств в каждом из них.

Литературно-художественный стиль в системе функциональных стилей.

Взаимодействие стилей.

Разговорный стиль и его функциональная характеристика.

Противопоставление разговорного и книжных стилей.

Языковые средства, характеризующие разговорную речь.

Понятие «литературное просторечие» и разговорный стиль.

Определение научного стиля и его функциональная характеристика.

Подстили научной речи: тематические (научно-гуманитарный, научно-технический, научно-естественный) и функциональные (собственно научный, научно-информативный, учебно-научный, справочно-научный, научно-популярный).


Жанры научной речи статья, тезисы, доклад, аннотация, конспект, лекция, учебник, справочник, очерк и т.д.

Языковые характеристики научного стиля

Определение официально-делового стиля и его функциональная характеристика.

Подстили официально-деловой речи: официально-документальный и обиходно-деловой.

Жанры официально-деловой речи: закон, деловые письма, заявление, автобиография,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

расписка, справка, докладная записка, объяснительная и т.д.

Условия функционирования, подстили, жанры деловой речи.

Текстовые нормы официально-делового стиля.

Языковые характеристики официально-делового стиля.

Правила оформления документов.

Цель: сформировать умение видеть языковые средства стилизации текстов, умение использовать языковые средства разговорного стиля, научного, официально-делового.

Результат: умение определять стилистический тип текста, умение писать тексты в разговорном стиле, научном, официально-деловом.

Тема 7, 8. Публицистический стиль.

Вопросы

Публицистический стиль и его функциональная характеристика.

Условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля.

Основные функции публицистического стиля.

Структурно-прагматические особенности публицистического текста.

Стилевые черты публицистики и их репрезентация языковыми средствами.

«Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста.

Экспрессивность как важная черта публицистического текста.

Особенности письменных и устных жанров публицистического стиля.

Письменные жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, интервью и т.д.

Устные стили массовой информации: особенности языка радио и телевидения.

Понятие «стилизация».

Виды стилизации.

Стандартизированные средства публицистического стиля.

Лексико-фразеологические особенности публицистического стиля.

Морфологические особенности публицистического стиля.

Синтаксические особенности публицистического стиля.

Цель: сформировать навыки анализа текстов, написанных в разговорном стиле, сформировать умение использовать языковые средства для стилизации медиатекстов разных жанров, умение использовать языковые средства разных стилей для тонирования медиатекстов

Результат: умение анализировать тексты в разговорном стиле, использовать языковые средства для стилизации медиатекстов разных жанров, умение писать тексты с использованием средств разных стилей

Раздел 3. Литературное редактирование

Тема 9, 10, 11. Основы литературного редактирования.

Вопросы

Объект и предмет литературного редактирования текстов массовой коммуникации.

Место редактирования в структуре коммуникации.


Научная база литературного редактирования.

Коммуникативные особенности редактирования.

Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования.

Редакторское чтение текста: ознакомительное, углубленное, аналитическое, шлифовочное.

Редакторские виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Компьютер в редактировании

Основные качества информационных жанров.

Типология информационных жанров: заметка, отчет, репортаж, интервью.

Аспекты и особенности редактирования информационных жанров.

Цель: осмыслить и закрепить знания по основам литературного редактирования сформировать навыки редакторского анализа текстов,

Результат: закрепление и углубление знаний по теме, овладение навыками редакторского анализа текстов

Тема 12, 13. Особенности редактирования текстов аналитических жанров.

Вопросы

Основные качества аналитических жанров.

Типология аналитических жанров: корреспонденция, статья, обзор, рецензия.

Аспекты и особенности редактирования аналитических жанров.

Основные качества художественно-публицистических жанров.

Типология художественно-публицистических жанров: очерк, фельетон, памфлет, пародия.

Аспекты и особенности редактирования художественно-публицистических жанров.

Цель: сформировать навыки редакторского анализа текстов аналитического жанра, текстов художественно-публицистических жанров

Результат: овладение навыками редакторского анализа текстов аналитического жанра, навыками редакторского анализа текстов художественно-публицистических жанров.

Раздел 4. Русское литературное произношение.

Тема 14,15, 16.

Вопросы

Подготовка текста к озвучиванию: паузирование, интонирование текста, логическое ударение.

Основные правила русского литературного произношения: произношении гласных звуков, произношение некоторых согласных звуков, произношение отдельных грамматических форм, особенности произношения русских имен и отчеств, произношение заимствованных слов.

Особенности русского ударения: русское словесное ударение, ударение в отдельных грамматических формах.


7.3. Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ

ЛР по стилистике и литературному редактированию охватывают следующие аспекты:

- углубление знаний по основным разделам курса;
- задания по углублению и расширению знаний основных процедурных понятий стилистики и ЛР;
- аналитическая обработка текстов;
- синтез текстов;
- использование словарей, справочников разного типа;
- стилевое тонирование текстов;
- редактирование текстов.

При практическом усвоении материала необходимо рассматривать каждое понятие в процедурном аспекте.

Критерием овладения навыками литературного редактирования является аналитическое чтение текста с отчетливой процедурной интерпретацией, умение выявлять как отрицательный,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

так и положительный языковой материал, выявлять смысловые лакуны в текстах; умение определить степень целостности, связности, информативности текста.

Критерием овладения стилистикой является умение писать тексты в любом функциональном стиле, умение стилизовать текст, написанный нейтральным стилем экспрессивными средствами; умение стилизовать текст, написанный нейтральным стилем средствами разных функциональных стилей.

Задание.

Упражнение 1. В приведённых предложениях укажите словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте предложения.

1) К сегодняшнему часу информации ещё нет. 2) После гибели Ленского Ольга женилась на другом. 3) В глубоком детстве он был похож на мать. 4) В этих соревнованиях наши любимые спортсмены одержали поражение. 5) Здание театра производило уютное впечатление. 6) Руководители обратили внимание на достигнутые недостатки в работе. 7) Он ещё в глубокой юности начал писать песни. 8) Продаётся пожилой дом. 9) Студенты нашей группы добились и успеваемости в этом полугодии. 10) Учитель предложил нам написать контрольную работу устно. 11) Стой спокойно и не размахивай глазами! (из речи воспитателя в детском саду). 12) Вот как сожму кулаки на руках и ногах! (речь ребёнка). 13) Я вчера взял самолёт и прилетел в Москву (из речи иностранца).

Упражнение 2. Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи неясного высказывания, искажения его смысла. Исправьте предложения.

1) Для домашних насекомых в магазине ничего нет. 2) Упал с крыши в больницу. 3) Книжки предлагают рецепты на все основные праздники. 4) Меня до глубины волнует этот вопрос. 5) Вчера мы взяли да и расписались (разг.). 6) Её брат служит уже полтора года.

Задание.

1. Определите стилевую принадлежность данного отрывка.

Глубокоуважаемый и дорогой мой друг и товарищ, Андрей Михайлович! Мне выпала честь первому приветствовать тебя, и, гордый этой честью, я тем не менее чувствую, что едва ли смогу выразить с достаточной силой те чувства глубокого уважения и, можно сказать, даже благоговения, которые невольно внушаешь ты, высокочтимый Андрей Михайлович, и своими высокими заслугами, и безупречною своею деятельностью как профессор, и, наконец, как безупречный добрый человек и редкий товарищ.

К. Станюкович. Жрецы


2. Определите, какие жаргонные слова неуместны в данных предложениях из газетных статей. К какому из трёх стилей с точки зрения эмоционально-психологической окраски относятся эти предложения.

1) По мнению специалистов в области экономики на руках у населения республики находится около двух миллиардов баксов. 2) Мать готова была внести большие бабки, чтобы избавить сына от службы в армии. 3) Всё это произошло уже после того, как тусовка российских олигархов вернулась из Вашингтона с ежегодного форума деловых кругов. 4) Возмущённая всемирная кинобратва решительно выступила против.

Круглый стол. «Теории ораторского искусства».

Вопросы для обсуждения:

1. Публичное выступление.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Подготовка и произнесение различных видов публичных выступлений (виды речи: информационная, убеждающая, агитационная, рекламная, презентационная, этикетная).

Задание.

1. Употребите просторечные слова в данных предложениях. Охарактеризуйте стиль текста.

Брюхо, пузо (прост.) = живот
 Гляделки (прост.) = глаза
 Морда, рожа (прост.) = лицо
 Башка (прост.) = голова
 Спятить (прост.) = сойти с ума
 Балбес (прост.) = глупый, грубый и некультурный человек
 Облапошить (прост.) = обмануть
 Смыться (прост.) = убежать, исчезнуть незаметно, тайком
 Растяпа (прост.) = неловкий человек, делающий всё невнимательно, плохо
 Кочет (обл.) = петух
 Пуховка (обл.) = гриб-дождевик
 Утирка (обл.) = носовой платок
 Векша (обл.) = белка
 Гашник (обл.) = пояс

1) У меня ... болит! 2) Почему у тебя ... грязная? 3) А ... у неё красивые! 4) Что ты сделал, глупая твоя ... ?! 5) Ты совсем ... ! Завтра экзамен, а ты спишь целый день! 6) Какой ты хитрый, всех ... ! 7) Только... не знает этого! 8) ... бы сейчас с урока в кино! 9) Он даже гвоздь сам не забьёт ...!

Задание 2.


Представьте, что вам нужно произнести поздравительную речь на юбилей вашего преподавателя. Прочитайте текст этой речи. Вставьте в текст пропущенные слова, используя лексический справочный материал.

Лексический справочный материал: глубокоуважаемый, знаменательный день, мне выпала честь, поздравить, позвольте выразить, глубокое уважение, человеческие добродетели (доброжелательность, требовательность, вежливость, порядочность, интеллигентность), благородное педагогическое поприще.

..... Пётр Иванович!
 В этот ... день мне первому ... Вас с юбилеем от лица всех студентов! Позвольте ... Вам наше и искреннюю признательность!
 Вы являетесь для нас олицетворением всех человеческих ... :
 доброжелательности, ... , ... , ... , ... !
 Мы, благодарные Ваши ученики, желаем Вам дальнейших успехов на
 поприще!
 Здоровья Вам и ... !

Лабораторные работы (практикумы) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Стилистика как наука. История возникновения стилистики. Предмет и задачи. Методы стилистического анализа.

2. Русский литературный язык в системе русского национального языка: основные понятия (литературный язык, территориальный диалект, социальный диалект, просторечие). Признаки литературного языка. Понятие «современный русский язык».

3. Предмет функциональной стилистики. Стилистика языковых единиц, стилистика текста и стилистика художественной речи как разделы стилистики.

4. Основные понятия функциональной стилистики: функциональный стиль, стилеобразующие факторы, функционально-стилевая сфера, подстиль, стилистическая окраска слова, стилистическая ошибка.

5. Основания функциональной дифференциации русского литературного языка: области человеческой деятельности, условия речевой коммуникации, реализация языка в устной и/или письменной форме. Книжно-письменная и устная формы литературного языка.

6. Функциональные разновидности книжной речи. Официально-деловой стиль.

7. Функциональные разновидности книжной речи. Публицистический стиль

8. Функциональные разновидности книжной речи. Научный стиль.

9. Функциональные разновидности книжной речи. Язык художественной литературы.

10. Разговорная речь. Ошибки, обусловленные взаимодействием книжных стилей и разговорной речи, устной и письменной разновидностей литературного языка.

11. Устные функциональные варианты русского литературного языка в рамках книжной речи. Устная публичная речь, ее синтаксические и лексические особенности.

12. Устные стили массовой коммуникации. Язык радио. Особенности редактирования радиотекстов.

13. Устные стили массовой коммуникации. Язык телевидения. Особенности редактирования телевизионных текстов.

14. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ. Типичные ошибки в языке газетных материалов.


15. Экспрессивные стили русского языка. Средства выражения экспрессивных стилей.

16. Книжно-письменная лексика. Употребление книжно-письменной лексики в деловых текстах.


17. Виды синонимов. Синонимический ряд и пути возникновения синонимов, их функции в текстах различных функциональных стилей. Ошибки в употреблении синонимов.

18. Различие омонимии и многозначности слова. Многозначные слова и их антонимы.

19. Разнокоренные и однокоренные антонимы. Ошибки в употреблении антонимов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

20. Паронимия как средство стилистики. Словари паронимов.
21. Стилистический потенциал славянизмов, архаизмов, историзмов, варваризмов и экзотизмов в различных функциональных стилях.
22. Функции неологизмов в научном, публицистическом, официально-деловом стилях и языке художественной литературы.
23. Стилистический потенциал фразеологии. Понятие фразеологизма, его признаки. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Использование фразеологизмов, литературных образов и цитат в разных типах текста. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
24. Использование специальной лексики в научном стиле. Стилистические функции терминов и профессионализмов в публицистике и в профессиональной литературе.
25. Употребление жаргонизмов и табуированной лексики в языке СМИ.
26. Использование иноязычной лексики в стилях массовой коммуникации, языке художественной литературы, публицистике.
27. Употребление слов в значениях, не закрепленных традицией книжно-письменных стилей.
28. Специальная лексика. Употребление специальной лексики в деловых текстах.
29. Заимствованные слова. Употребление заимствованных слов в деловых текстах.
30. Стилистические возможности словообразования. Функционально-стилистическая закрепленность аффиксов и их использование как стилистического средства.
31. Ошибки в деловых текстах, связанные с незнанием лексического значения слова. Ошибки в употреблении омонимов, паронимов и синонимов.
32. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности имени существительного в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий и форм имени существительного (рода, числа, падежа) и варианты их исправления.
33. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности имени прилагательного в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий и форм имени прилагательного (полная и краткая формы, формы степеней сравнения) и варианты их исправления.
34. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности глагола в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий (числа, времени, вида, наклонения, залога) и непрягаемых форм глагола (инфинитива, причастия, деепричастия). Варианты их исправления.
35. Морфологический потенциал стилистики. Стилистические возможности местоимений и числительных в различных функциональных стилях. Типичные ошибки в употреблении грамматических категорий и форм местоимений и числительных. Варианты их исправления.
36. Стилистические возможности синтаксиса. Синонимика типов простого предложения.
37. Стилистические возможности синтаксиса. Строй простого предложения: способы выражения сказуемого, однородные члены предложения, обращение, вводные слова и вставные конструкции.
38. Стилистические возможности синтаксиса. Сложное предложение.
39. Семантический потенциал языка. Образные средства (тропы и фигуры).
40. Ошибки в деловых текстах, связанные с незнанием лексического значения слова. Плеоназм и тавтология в текстах.
41. Литературное редактирование как одна из важнейших практических дисциплин.
42. Редактирование в процессе коммуникации: основы профессионального общения редактора и автора.
43. Методика редактирования текста. Критерии анализа речевого произведения. Нормы редакторской этики.
44. Текст как объект работы редактора. Основные свойства текста: информативность,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обусловленная видами информации; смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе.

45. Основные методические процедуры анализа и правки текста: ознакомительное, углублённое, аналитическое и шрифтовое чтение.

46. Морфологические особенности публицистического стиля современного русского языка.

47. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

48. Новые технические возможности редактирования. Основные технические требования к компьютерной правке. Недостатки компьютерной правки текста.

49. Классификация способов изложения и видов текста: повествование, сообщение, рассуждение, объяснение, определение.

50. Редактирование повествования, сообщения, рассуждения, объяснения и определения.

51. Ошибки в деловых текстах, связанные с незнанием лексического значения слова. Ошибки в употреблении омонимов, паронимов и синонимов.

52. Цитаты как вид фактического материала. Приемы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники.

53. Работа редактора с текстами разных жанров.


54. Сферы использования официально-делового стиля современного русского языка.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Стилистика русского языка как наука	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	15	тестирование дискуссия
2. Функциональные стили литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	15	тестирование, устный опрос дискуссия
3. Литературное редактирование	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	15	тестирование, устный опрос дискуссия

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 		
4. Русское литературное произношение	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	15	тестирование, устный опрос

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров / Ю. В. Вайрах. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83126.html>.

2. Практическая и функциональная стилистика русского языка : учебное пособие / составители Н. А. Русакова, Н. В. Любезнова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 97 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54475.html>

3. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>

дополнительная:


1. Хворикова, Е. Г. Русский язык. Научный стиль речи. Грамматика : учебное пособие / Е. Г. Хворикова, Е. Н. Хворикова. — 2-е изд. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-209-08219-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91098.html>

2. Горювая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горювая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54160.html>

3. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91434.html>

4. Русский язык и культура речи: стилистика : практическое пособие для студентов дневной и заочной форм обучения / составители Ю. Н. Новикова, Г. Ю. Атанова. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2018. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92349.html>

5. Языковые нормы. Функциональные стили речи. Устная публичная речь : учебно-методическое пособие / Е. В. Казакова, Г. М. Нургалева, Н. А. Тюпенко, О. С. Ширяева. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7264-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1913-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80629.html>

учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» / Л. К. Ишкиняева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 270 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7516>

ДИРЕКТОР НБ

Должность сотрудника научной библиотеки

/ БУРХАНОВА М. М.

ФИО



10.06.2021

дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. — Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. — Москва, [2021]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. — Москва, [2021]. — URL: <https://www.rosmedlib.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. — Томск, [2021]. — URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.


1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. — Санкт-Петербург, [2021]. — URL: <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. — URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. — Режим доступа : для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». — Саратов, [2021]. — URL: <https://ros-edu.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. учеб. | Ключкова АВ | 25.05.2021
Должность сотрудника УИТиТФИО ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

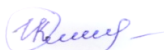
электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик




(подпись)

доцент Л.К. Ишкиняева

(должность)

(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06578-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489634>.

2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470715>.

дополнительная:

1. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489451>.

2. Володина, М. Н. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов / под ред. М. Н. Володиной. - Москва : Академический Проект, 2020. - 760 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2673-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126735.html>

3. Колесникова, О. И. Практикум по литературному редактированию : учебно-методическое пособие / О. И. Колесникова. — Киров : ВятГУ, 2020. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164408>

4. Учебно-методическое пособие для проведения практических занятий по дисциплине Стилистика и литературное редактирование : учебно-методическое пособие / составители Д. И. Горшкова, О. Г. Нарожная. — Москва : МТУСИ, 2021. — 34 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215210>.

учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» / Л. К. Ишкиняева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 270 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7516>

Согласовано:


Должность сотрудника научной библиотеки


 М. Н. Володина
ФИО


подпись

29.04.2022
дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мера-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИТ
Должность сотрудника УИТ

Ключков В. В.
ФИО

[Подпись]
подпись

03.06.2022
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Стилистика и литературное редактирование : в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512733>.
2. Стилистика и литературное редактирование : в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512734>
3. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515277>

дополнительная:


1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06578-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511588>
2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517871>
3. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-3165-8. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91434.html>
4. Русский язык и культура речи: стилистика : практическое пособие для студентов дневной и заочной форм обучения / составители Ю. Н. Новикова, Г. Ю. Атанова. — Макеевка : Донбас. Нац. акад. строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2018. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92349.html>
5. Языковые нормы. Функциональные стили речи. Устная публичная речь : учебно-методическое пособие / Е. В. Казакова, Г. М. Нургалева, Н. А. Тюпенко, О. С. Ширяева. — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7264-1913-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80629.html>

учебно-методическая

1. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» / Л. К. Ишкиняева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 270 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7516>

Согласовано:
 Должность сотрудника научной библиотеки
 ФИО
 подпись, 15.05.2023
 дата

Приложение 6

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИГГ

Щуренко Ю.В.
Ф.И.О.


подпись

19.05.2023
дата